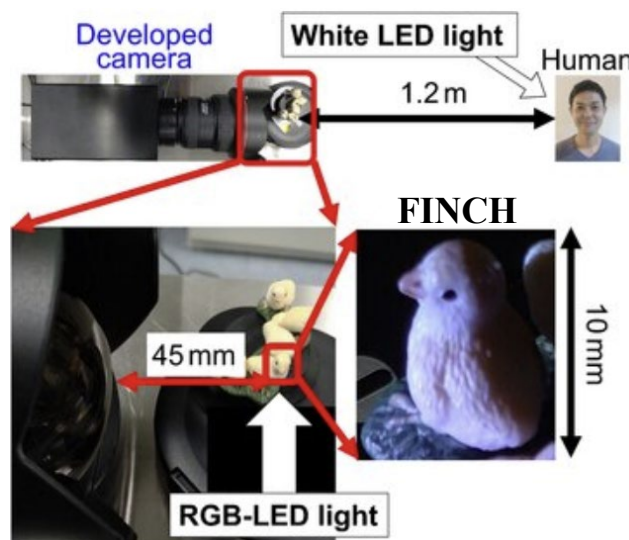


# 自然光フルカラー動画ホログラフィ

(NICT) 田原樹、(千葉大) 下馬場朋禄、(東北大多元研) 小澤祐市、  
(阪大産研) Mohamad Ammar Alsherfawi Aljazaerly、中村友哉

## Natural-light full-color motion-picture holography

Tatsuki Tahara, Tomoyoshi Shimobaba, Yuichi Kozawa, Mohamad Ammar Alsherfawi Aljazaerly, Tomoya Nakamura

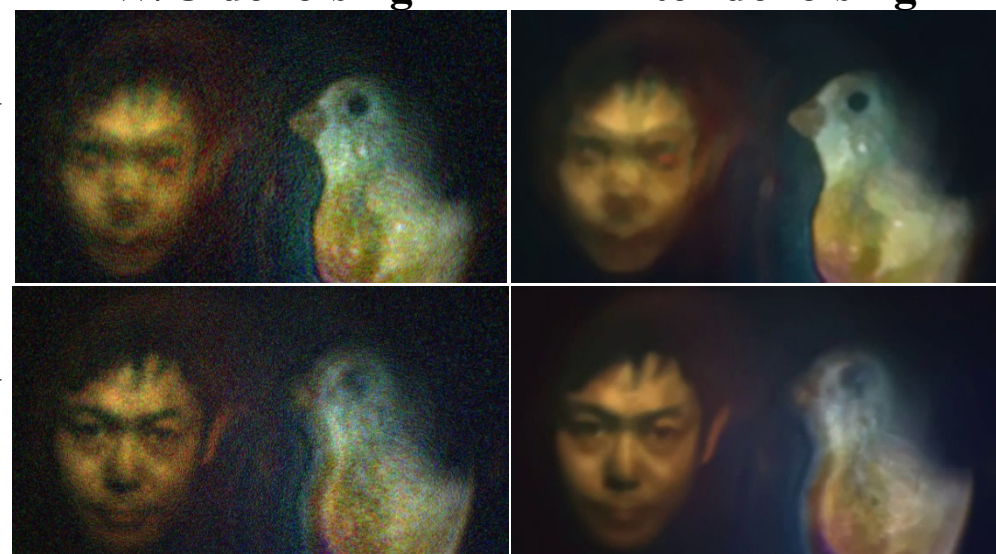


Focused  
on  
FINCH

Focused  
on  
human

W/O denoising

After denoising



自然光を用いて完全パッシブフルカラー動画ホログラフィ測定を行なう方法と可搬型光学システムを提案し、光学システムを除振機構のない移動体に搭載した上で原理を実証した。世界で初めて屋外構造物の単一露光自然光フルカラーホログラフィを実証した。デノイジング技術を駆使して画質向上すると共に、ビデオレートフルカラー動画ホログラフィを実現した。We developed a fully passive, natural-light, full-color motion-picture holography technique and a portable optical system. Single-shot natural-light full-color holographic sensing of an outdoor scene was experimentally demonstrated for the first time using the developed optical system, mounted on a moving body. Image quality was enhanced through denoising techniques, and video-rate full-color motion-picture holography was realized.